

## Compléments d'info sur Ossogne : « Angulus ridens »

### **Edouard, Joseph, Louis, Marie, VAN BENEDEN**

Edouard, Joseph, Louis, Marie VAN BENEDEN, né à Louvain le 5 mars 1846 est un zoologiste et embryologiste belge, professeur à l'Université de Liège, découvreur de la *méiose*.

Il est le fils de Pierre-Joseph VAN BENEDEN (1809-1894) professeur de zoologie, d'anatomie comparée et de paléontologie à l'Université Catholique de Louvain depuis 1836. Il fait sa scolarité au Collège du Petit Séminaire de Saint-Trond. Il termine sa rhétorique en 1863 avec un premier prix d'excellence.

En 1843, grâce au grand-père maternel d'Edouard VAN BENEDEN, son père installe à ses frais, un laboratoire et un aquarium à Ostende afin d'initier les recherches de biologie marine en Mer du Nord.

En 1867, il obtient le titre de docteur en Sciences Naturelles avec la plus grande distinction.

En 1872, à 30 ans, il effectue un voyage en bateau au Brésil, voyage qui évoque celui du jeune Charles DARWIN à bord du *Beagle* quarante ans auparavant. Il observe méthodiquement la faune aquatique au large de Rio de Janeiro. Il y découvre une nouvelle espèce de dauphin. Le 16 décembre, il est admis à l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts comme membre titulaire.

En 1873, il crée son propre laboratoire à l'Université de Liège. Il obtient en particulier la création d'un laboratoire de microscopie qui permet à ses assistants de travailler et aux étudiants d'accéder aux observations microscopiques.

En 1874, il est chargé de cours de zoologie, d'anatomie et physiologie comparées et d'embryologie.

En 1880, il fonde, avec Charles BAMBEKE, les « Archives de Biologie ».

Vers 1880, une nouvelle loi introduit l'enseignement des sciences naturelles à l'école primaire et préconise de développer le sens d'observation des enfants. Les instituteurs de Wallonie sollicitent Edouard VAN BENEDEN pour leur apporter les connaissances indispensables afin de remplir leur nouvelle mission. Celui-ci répond avec enthousiasme.

En 1883, Edouard VAN BENEDEN et Charles BAMBEKE installent les bases d'une station de biologie marine publique dans un bâtiment appartenant à l'Etat. Ils se procurent un petit chalutier et obtiennent le soutien financier de l'Université de Liège pour développer la station.



Edouard VAN BENEDEN  
(Doc : Web)



Statue d'E. VAN BENEDEN  
devant l'aquarium et le  
musée de zoologie de Liège.  
(Photo : Web)

C'est en 1883, qu'Edouard VAN BENEDEN découvre le processus de la *méiose*.

« *La méiose est le processus de division d'une cellule (composée de paires de chromosomes) qui permet de donner entre une à quatre cellules constituées de chromosomes uniques (qui ne sont plus par paire) ».*

Source : Wikidia

De 1885 à 1888, les professeurs Edouard VAN BENEDEN, Constant-François VANLAIR et Voltaire MASIUS élaborent avec l'architecte Lambert NOPPIUS les plans du Grand Institut de Zoologie de l'Université de Liège qui est construit sur la rive droite de la Meuse, sur le Quai Edouard VAN BENEDEN.

L'influence d'Edouard VAN BENEDEN est considérable à Liège, où une importante école d'embryologie comparée et expérimentale se constitue autour et après lui.

En mai 1902, il fait l'acquisition du château de Résimont dans l'actuelle commune d'Ohey.



Château de Résimont (Carte postale)

Edouard y entreprend des travaux de réaménagement qui transformeront intégralement le domaine. Résimont est alors considéré comme un havre de paix pour la famille et son entourage.

**A** l'aube de ses soixante ans, cet amoureux du Condroz qu'il qualifie d'*angulus ridens* (petit coin de terre souriant) délaisse peu-à-peu la rigueur scientifique qu'il a pratiquée toute sa vie au profit de la chasse et des promenades dans la campagne avoisinant le château.

Edouard VAN BENEDEN s'éteint à Liège, le 28 avril 1910 à l'âge de 64 ans.



**Stèle commémorative à l'entrée du Château de Résimont, inaugurée le 10 mai 1986 et célébrant le centenaire de la découverte de la méiose.**  
(Photo : Henri MEERT)



**ANGULUS RIDENS « Plus que tout, il me sourit ce coin de terre »**  
Ode d'Horace. Plaque commémorative (Photo : Henri MEERT)